

가수소개

2010. 9. 11 일생

-대표곡

2023.9 <사공> Boatman

2024.2 <살리고> Bring to life

2024.10 <직진이야> Go straight

-주요 경력 사항

2023 TV조선 미스터트롯2 TOP&

2022 JTBC 히든싱어 '송가인 편' 우승

2022 JTBC 히든싱어7 왕중왕전 우승

2022 KBS 전국노래자랑 울산남구편 우수상

2021 제2회 산청전국리틀트롯썬 선발대회 대상

2020 제12회 대한민국 청소년 트로트 가요제 금상 외 다수.

-주요 방송

2024 TV조선 <트랄랄라유랑단> 고정출연 중

KBS<가요무대><아침마당><불후의명곡><전국노래자랑>,

MBC<복면가왕> 등 다수 출연

2023.4~2024.9 TV조선 <미스터로또> 고정출연

2023.4~2023.11 TV조선<트랄랄라브라더스> 고정출연

-주요 공연

2023.5~24.8 미스터트롯2 TOP7 전국투어콘서트 (총 82회)

<노래소개>

<직진이야>Go straight

김정언(Kim Jeng un),김홍재(Kim Hong Jae) 작사.곡(Lyrics.Composed)

김홍재(Kim Hong Jae) 편곡(Arranged)

잊혀져가는 Hard rock의 거친 Guitar Sound가

Semi-trot의 경쾌한 Rhythm을 만나

새로운 장르인 Rock-trot 으로 탄생했다.

순정과 열정의 시대를 살아온 지난 세대,

사랑 만큼은 아낌없이 한사람을 향했던

낭만의 시절을 그리워한다.

기성세대와 MZ세대의 공감 연결점을

‘직진이야’에 담아 이야기를 풀어낸다.

애절한듯하면서도 때론 장난스럽게 다가오는 트롯가사에 요즘 Trot의 Melody와 차별화된 감성적 Melody를 빠른 Tempo로

노래하여 누구나 공감 할 수 있게 표현하고 있다.

특히 ”직진이야 남자는 직진이야~ 너에게 뒤돌아보지 말고 나는 달려간다 직진이야~“ 라고 외치는 부분은 이 노래를 한 번만 들어도 잊혀지지않는 강렬한 메세지가 쉬운 멜로디와 어우러져 쉽게 기억속에서 떠나지 않고 흥얼거리게 된다.

사랑을 향해 오로지 직진밖에 모르는 순수한 상남자의 눈빛과 의지를 노래할 박성온의 모습이 기대되며,현실속 각박하게 살아가는 딱딱해진 마음을 ‘직진이야’를 통해 조금이나마 미소짓게 할수 있었으면하는 소망을 전한다.

박성온은 2022년 JTBC 히든싱어 '송가인 편' 우승에 이어 히든싱어7 '왕중왕전' 우승까지 거머쥐며 트로트 신동으로 주목을 받았으며, 23년 TV조선 미스터트롯2에서 어린나이에도 당당히 실력을 인정받아 TOP7에 오르며 큰 사랑을 받고있다.

#### <촬영 배경 소개>

커버송 트레일러 촬영 배경

남산 월드케이팝센터

대한민국의 중심 서울 남산을 배경으로 미스터트롯2 TOP7에 빛나는 트로트신동, 감성트로트 천재 박성온이 커버송을 부르는 장면을 촬영한 월드케이팝센터는 한류의 중심, K-POP 역사와 늘 함께해 온 한국 문화의 중심, 현재의 K-POP 전문기관인 월드케이팝센터에서 박성온의 꿈을 펼치는 상상으로 노래했다.

#### <활약상을 담다>

박성온은 2022 초등학교 6학년 당시, 한국의 대표 예능 모창프로그램에서 한국의 대표 트로트여제인 송가인편에 출연하여 송가인보다 더 송가인같은 목소리로 모든 사람들을 깜짝 놀라게하여 원조가수 송가인을 상대로 1표차로 우승하게 된다.

이 후 한해동안 이 프로그램을 통해 우승한 우승자들과 왕중왕전을 치르게 되는데 여기서도 극찬을 받으며 우승을 차지하여 왕중의 왕으로 등극한 바 있다.

이듬해 박성온은 TV조선의 전통 트로트 오디션 프로인 <미스터트롯2>에 도전을 하게되고, 기라성같은 경력자와 실력자들 사이에서 어린나이에도 불구하고 실력을 인정받아

당당히 TOP7 자리를 차지하며 미래에 한국의 트로트계의 전설이 되기위해 왕성한 활동을 이어가고 있다.

#### <Description>

미스터트롯2 가수 박성온의 해외팬들을 위한 커버 영상 및 인터뷰를 트레일러로 제작.

한국의 아름다운 장소를 배경으로 한 커버송 제작 트레일러.

2023년 5월 설립된 스타온이앤티는 다양한 음악 프로젝트 기획과 제작을 통하여 음악 산업에 이바지하고자 하는 음악 엔터테인먼트 회사입니다.

회사가 설립된 지는 얼마 되지 않았지만 이 회사를 이끌고 있는 대표는 음악 기획부터 제작 및 홍보를 총괄 지휘한 음반 제작자로 영화, 드라마, 예능 까지 모두 섭렵하며 종합 엔터테인먼트산업의 현장에서 30년동안 많은 경험과 결과를 만들어 낸 장본인이다.

그동안 K-POP이 글로벌 시장에서 발전하는데 조그마한 이바지를 했다면 했다고 할 수 있는 그가 배출해 내고 매니지먼트를 담당했던 수 많은 아티스트들을 뒤로하고 새롭게 도전하고 있는 장르가 K-POP의 한 장르인 Trot다.

스타온이앤티는 기본적으로 장르를 넘나들고 글로벌 시장을 목표로 하고는 있지만, 지금은 트로트에 전념하여 집중하고 있다. 미래에 한국 트로트계를 이끌고 갈 아티스트로 감성트로트 천재라고 불리우는 트로트 신동인 박성운을 점찍고 전폭적인 지원을 아끼지 않고 성장 시키고 있다.

트로트 사장이 한국을 넘어 아시아, 나아가 글로벌 K-TROT로 자리매김하고 사랑받을 수 있는 그날까지 다시한번 열정과 에너지를 모두 쏟아부을 계획이다.